

# 愛するイエスと

作詞・作曲 能城 黎

A G C Em D

さきの 見えない みちを あゆもーうとも

5 G C Em D

主がともにいるなら なにを おそれよう

9 G C Em D

わたしをまもり みちびかれるー主が

G G/B C D G

いつもささえ はげまして くださいーるー

19 B C D G C D Em

さいあいーのひとよー あなたはーなにもー

27 C D G Am7

おそれなーくて よいー わたしがあなたをーあが

33 G/B C A7 Am7 D

なーったからー あなたはーわたしのー ものだーからー

40 C D C D Bm Em

すべてのー おもいー ゆだねます あいする主

45 C D G G7 C D

にこの身ー ささげます 主のみちをー ともにー

51 G D/F# Em Am7 D G

あゆみます あいー するー イエスとー

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure. The lyrics are written below the staff in Japanese. Measure numbers are provided on the left side of the staff.